

GELEITWORTE

Wild wechselt – Bild wechselt. Wie wird dem Bild im neuen Umfeld zumute sein? Wie wird es angeschaut? Neugierig – liebevoll, selten oder jeden Tag: Morgens, mittags – oder eher nachts? Welkt es vergessen in einer Ecke vor sich hin, wie eine zu früh gealterte Schönheit oder wird es durch Herzenswärme und Wertschätzung immer wieder zum Leben erweckt? Die Bilder von Dorothea Stockmar lassen niemals kalt – sie transportieren Wärme.

Grit Wuttke

Dorothea Stockmars Bilder sind unterwegs. Bildwechsel Band 2 berichtet davon. Unterwegs sein. Neue Orte erkunden. Neue Wege suchen. Neue Bestimmungen und neuen Sinn finden. Vernetzt sein. Freude in die Welt tragen. Nachdenken. Erkenntnisse (er)leben. Das ist Bestandteil und Sinn in Dorotheas Leben. Sie lässt uns alle daran teilhaben und bereichert uns damit, teilt ihre Freude, wie ihre Nöte, mit uns allen. Ich erlebe das alles als ein ganz großes Geschenk.

Katharina Marwede

Bildwechsel – welch großartiger Gedanke, welch inspirierende Idee! Für mich ist der wirkliche, tiefe Sinn in der Kunst dort zu finden, wo über Begegnungen Austausch und Perspektivenwechsel möglich wird, weil dadurch ein „beSeeltes Welten-Netzwerk“ entstehen kann. Ich freue mich von ganzem Herzen, dass durch den zweiten Bildwechsel von Dorothea Stockmar das Welten-Netzwerk weiter wachsen kann!

Karin Grabenhorst



„Veränderungen sehen“, 30 x 30 cm, Mischtechnik, 2013





„In einer anderen Welt“, 40 x 30 cm, Acryl, 2010





„Verbunden über Raum und Zeit“, 90 x 100 cm, Ölfarbe, 2010





„Lebensfreude“, 100 x 30 cm, Mischtechnik, 2014





„Von Ecken und Kanten befreit“, 100 x 30 cm, Installation, 2012





„Flügel Schlag“, 40 x 40 cm, Acryl mit schwarzer Lava, 2010





„Paradiesisch“, 65 x 55 cm, Ölfarbe, 2010





„Wo We“, 100 x 30 cm, Acryl, 2014






„Something's missing“, 25 x 10 cm, Aquarell, 2015





„The Duke’s Head“, 30 x 20 cm, Aquarell, 2015





EIN BILD IST EIN SPIEGEL,
IN DEM DER MENSCH
WAHRNIMMT,
WAS ER SCHON KENNT.

A.S.



www.stockmar-kunst.de