

## GEDANKEN ZUR AUSSTELLUNG „WENN DER HIMMEL IN DIE BLÜTEN FÄLLT“

vom 25. März bis 24. Juni 2017

im Bunker bei Artist Homes, [www.artist-homes.com](http://www.artist-homes.com)

Mich haben die Wörter Himmel und Blüten angesprochen, beides verbinde ich mit Leichtigkeit und war gespannt, was beim Fallen passiert. Zum Glück ist es nicht wie bei den Galliern, wo der fallende Himmel etwas Bedrohliches darstellt. Die vielen schönen Bilder von Grit und Dorothea erfüllen mit ihren Farben, ihrer Vielfalt und Leichtigkeit die Räume des Bunkers mit Leben.

Katja Waack

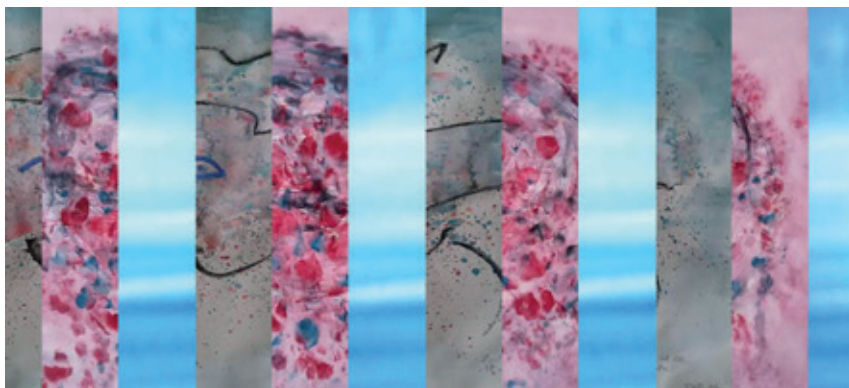
Wenn der Himmel in die Blüten fällt, ein schönes Bild, das Euch zu expressiven und impressiven Farbkompositionen inspiriert. Die tiefen Dimensionen sind fragil und hoffnungsvoll zugleich. Sie laden ein, eigene Seelenbilder zu offenbaren. Dank an Dorothea und Grit!

Farah Lenser  
[www.farah-lenser.de](http://www.farah-lenser.de)



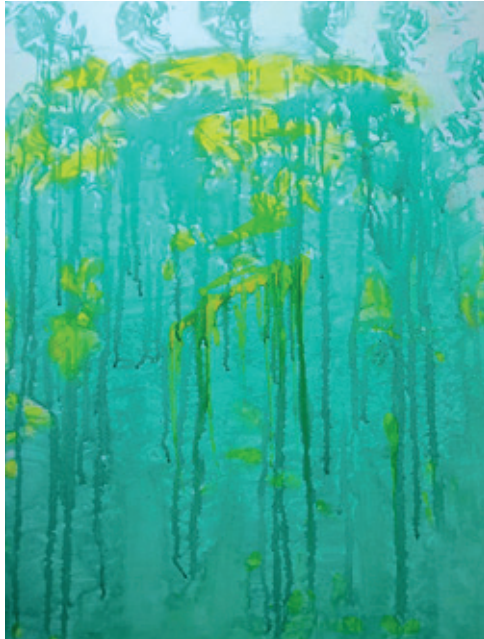
„Dazwischen“, 30 x 60 cm, Mischtechnik, 2017

Während der Himmel  
in die Blüten fällt  
lebe ich im Dazwischen  
wo nichts greifbar  
nichts begreifbar ist



„Triset Nr. 1“, 30 x 60 cm, Mischtechnik, 2017

Eingetaucht in Farben  
und Formen  
wächst zusammen  
was zeitlich und räumlich  
getrennt erschien



„Noch immer da“, 80 x 60 cm, Mischtechnik, 2016

Neue Sinnzusammenhänge  
lassen sich erschließen  
im Austausch  
von Oberfläche  
und Tiefe



„Wenn der Himmel in Blüten fällt Nr. 4“, 15 x 15 cm, Mischtechnik, 2017

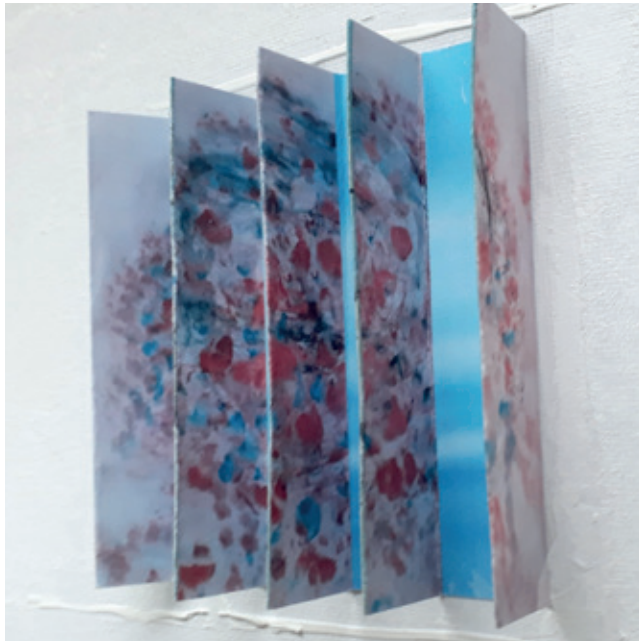






„Blickwechsel Nr. 1“, 50 x 40 cm, Mischtechnik, 2015





„Fenster zum Himmel Nr. 1“, 20 x 20 cm, Mischtechnik, 2017





„Wenn der Himmel in Blüten fällt Nr. 2“, 20 x 20 cm, Mischtechnik, 2017

Grenzen werden überschritten.

Zwischen Kopf und Bauch

Ich und Du

Wir und Ihr

Jedes Dasein ein Geschenk



## ÜBER DIE AUTORIN

### **DOROTHEA STOCKMAR**

Lebt als freischaffende Künstlerin und Autorin  
in Celle und Berlin.

Geboren in Schlesien (1953), aufgewachsen in Berlin.  
Nach dem Abitur prägende Asienaufenthalte in Japan,  
Birma, Philippinen und Indien.

Ehrenamtliche Tätigkeit in der Hospiz-Bewegung (1994–2008).

Ausbildung zur Trauerbegleiterin (2002–2004).

Begleitung Sterbender in einem buddhistischen Hospiz in Japan  
(2005).

Leitung von Gesprächskreisen für Trauernde in Celle (2001–2008).

Nach dem plötzlichen Tod des jüngsten Kindes (2008) Verarbeitung  
eigener Trauer in Texten und Bildern.

Vorträge, Seminare und Lesungen sowie Installationen,  
Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland und England  
in Kirchen, Galerien und auf der grünen Wiese.

[www.stockmar-kunst.de](http://www.stockmar-kunst.de)





## IN GLEICHER AUFMACHUNG ERSCHIENEN

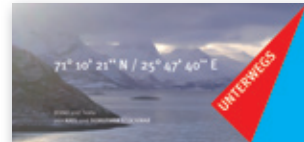
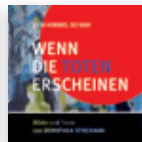
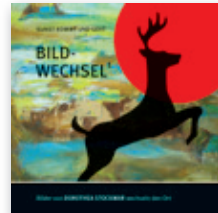
„An der Schwelle – UND DER HIMMEL WAR BLAU“  
Eindrücke einer Nahtoderfahrung, 2013

„Im Wandel – TRAUERN IST LIEBEN“  
Wege einer Suchenden, 2013

„Dem Himmel so nah – WENN DIE TOTEN ERSCHEINEN“  
Begegnung in einem anderen Licht, 2013

„UNTERWEGS“  
Impressionen einer Reise zum Nordkap,  
gemeinsam mit Axel Stockmar, 2013

„Kunst kommt und geht –  
BILDWECHSEL<sup>1</sup>, BILDWECHSEL<sup>2</sup>, BILDWECHSEL<sup>3</sup>“  
Bilder wechseln den Ort, 2015/2017



## ... durch die KUNST zum LEBEN mit

- Vorträgen
- Lesungen
- Workshops
- Seminaren
- Ausstellungen
- Bild- und Klanginstallationen

### **Kontakt**

Dorothea Stockmar

Zimmereistraße 2d, D - 29227 Celle

E-Mail: [dorothea.stockmar@t-online.de](mailto:dorothea.stockmar@t-online.de)

Alle Bilder und Texte © Dorothea Stockmar

1. Auflage, Oktober 2017

Gestaltung: [www.donnagassi.de](http://www.donnagassi.de)



[www.stockmar-kunst.de](http://www.stockmar-kunst.de)