

GELEITWORTE

Wild wechselt – Bild wechselt. Wie wird dem Bild im neuen Umfeld zumute sein? Wie wird es angeschaut? Neugierig – liebevoll, selten oder jeden Tag: Morgens, mittags – oder eher nachts? Welkt es vergessen in einer Ecke vor sich hin, wie eine zu früh gealterte Schönheit oder wird es durch Herzenswärme und Wertschätzung immer wieder zum Leben erweckt? Die Bilder von Dorothea Stockmar lassen niemals kalt – sie transportieren Wärme.

Grit Wuttke

Dorothea Stockmars Bilder sind unterwegs. Bildwechsel Band 2 berichtet davon. Unterwegs sein. Neue Orte erkunden. Neue Wege suchen. Neue Bestimmungen und neuen Sinn finden. Vernetzt sein. Freude in die Welt tragen. Nachdenken. Erkenntnisse (er)leben. Das ist Bestandteil und Sinn in Dorotheas Leben. Sie lässt uns alle daran teilhaben und bereichert uns damit, teilt ihre Freude, wie ihre Nöte, mit uns allen. Ich erlebe das alles als ein ganz großes Geschenk.

Katharina Marwede

Bildwechsel – welch großartiger Gedanke, welch inspirierende Idee! Für mich ist der wirkliche, tiefe Sinn in der Kunst dort zu finden, wo über Begegnungen Austausch und Perspektivenwechsel möglich wird, weil dadurch ein „beSeeltes Welten-Netzwerk“ entstehen kann. Ich freue mich von ganzem Herzen, dass durch den zweiten Bildwechsel von Dorothea Stockmar das Welten-Netzwerk weiter wachsen kann!

Karin Grabenhorst



„Veränderungen sehen“, 30 x 30 cm, Mischtechnik, 2013





„Die Zeit ist eine Vase“, 45 x 36 cm, Mischtechnik, 2014





„My house is my castle“, 53 x 43 cm, Acryl, 2014





„In einer anderen Welt“, 40 x 30 cm, Acryl, 2010





„Verbunden über Raum und Zeit“, 90 x 100 cm, Ölfarbe, 2010





„Flügelschlag“, 40 x 40 cm, Acryl mit schwarzer Lava, 2010





„Metamorphose VI“, 20 x 20 cm, Mischtechnik, 2008



Flieg hinaus, kleiner Vogel

Die erhebtst den Flügel sanft,
Im Traum sah ich es noch einmal vorüberziehen,
dein Leben.
Nun war es ausgelebt, aus, vorbei,
mit dem letzten Flügelschlag, mit dem auch dein Atem verstummt.

Flieg hinaus, kleiner Vogel,
Noch nimm' sie mit, seine Seele,
Zieh mit im Vorüberziehen noch einmal sein wahres Gesicht;
Denn hinter jeder noch so zarten Hülle
verbirgt sich eine weitere.

Diese Hülle war es, die fiel, als du aus deinem
angehenden Dasein tratest.
Fühle ich es nicht, das feinmaschige Netz,
gleich einem Schatten zur Nacht,
Dabei um Faden, als Teil des gewobenen Daseins,
war nicht fasstbar, doch un...

Esau, das dein Leben v
nie Kraftfeld von unermess
in das dein irdisches Dasein



IN GLEICHER AUFMACHUNG ERSCHEINEN

„An der Schwelle – UND DER HIMMEL WAR BLAU“

Eindrücke einer Nahtoderfahrung, 2013

„Im Wandel – TRAUERN IST LIEBEN“

Wege einer Suchenden, 2013

„Dem Himmel so nah – WENN DIE TOTEN ERSCHEINEN“

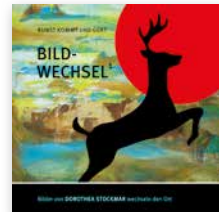
Begegnung in einem anderen Licht, 2013

„UNTERWEGS“

Impressionen einer Reise zum Nordkap,
gemeinsam mit Axel Stockmar, 2013

„Kunst kommt und geht – BILDWECHSEL¹“

Bilder wechseln den Ort, 2015



Aus tiefster TRAUER durch die KUNST zum LEBEN.

Diesem Leben möchte ich Ausdruck geben durch

- Vorträge
- Lesungen
- Workshops
- Seminare
- Ausstellungen
- Bild- und Klanginstallationen

Kontakt

Dorothea Stockmar


Zimmereistraße 2d, D - 29227 Celle

E-Mail: dorothea.stockmar@t-online.de

Alle Bilder © Dorothea Stockmar

1. Auflage, Juli 2015

Gestaltung: www.donnagassi.de



EIN BILD IST EIN SPIEGEL,
IN DEM DER MENSCH
WAHRNIMMT,
WAS ER SCHON KENNT.

A.S.



www.stockmar-kunst.de