

## Einige der ausgestellten Objekte zum Thema

DOROTHEA STOCKMAR RECHT – NAH – RECHT – BUNT 2012



法人 / ほうじん (*juristische Person; Körperschaft des öffentlichen Rechts*)  
D. Stockmar, „juristische Person“, Mischtechnik auf Leinwand, 20x20cm, 2012



法楽 / ほうらく (*Gesetz u. Musik*)  
[1] Musik zu buddh. Messe oder Shintō-Ritus.  
[2] {Buddh.} Freude an guten Taten.  
[3] (ugs.) Vergnügung; Unterhaltung; Erheiterung.  
D. Stockmar, „HORAKU“, Mischtechnik auf Leinwand, 30x24cm, 2012



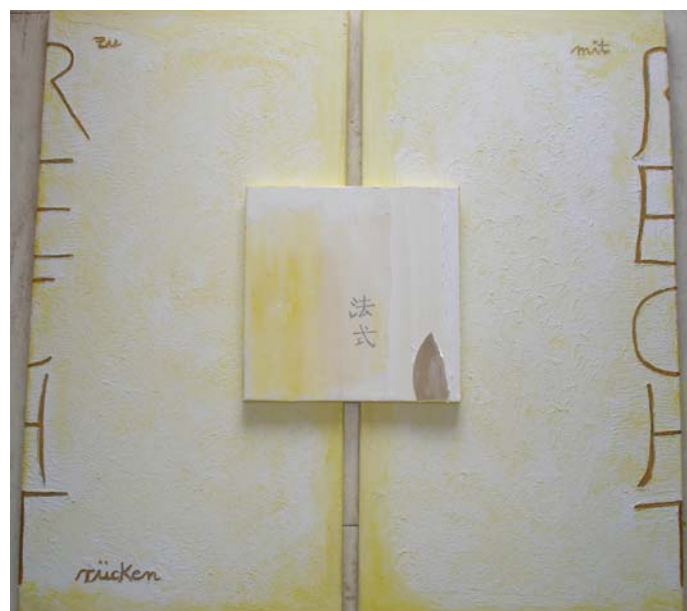
争いの種 / あらそいのたね  
*Anlass zu Streit geben; den Samen für Streit legen*  
D. Stockmar, „Kernproblem“, Mischtechnik auf Leinwand, 20x20cm, 2012



用法 / ようほう (Art und Weise der Benutzung)  
 D. Stockmar, „recht(s)frei“, Mischtechnik auf Leinwand, 24x30cm, 2012



法律 / ほうりつ (Gesetz, Recht)  
 D. Stockmar, „im Zeichen des Gesetzes“, Mischtechnik auf Leinwand, 30x30cm, 2012



法式 / ほうしき (Form; Methode; Stil; Modus; Verfahren)  
 D. Stockmar, „mit RECHT zu RECHT rücken“, Mischtechnik auf Leinwand, 60x63cm, 2012



D. Stockmar, „der Weg“, Mischtechnik, 50x53cm, 2009



和独 Japan / Deutschland  
 独占禁止法 / どくせんきんしほう  
 {Rechtsw.} Antitrustgesetz; Kartellrecht;  
 Antimonopolgesetz  
 滞独/たいどく Deutschlandaufenthalt {m}.  
 国 / こく Land, Staat; Reich, Geburtsort; Heimat;

D. Stockmar, „recht verbunden“, Mischtechnik auf Leinwand, 30x40cm, 2012



D. Stockmar, „Werden und Vergehen“, Acryl, 50x70 cm, 2007



D. Stockmar, „Verläufe“, Mischtechnik, 70x100 cm, 2008



D. Stockmar, „Begegnung“, Mischtechnik, 50x40cm, 2012



D. Stockmar, „Kaleidoskop“, Mischtechnik, 40x60cm, 2007





D. Stockmar, „aufwärts/abwärts“, Ölfarbe, 43x30cm, 2011



D. Stockmar, „jenseits der Berge“, Mischtechnik, 50x70cm, 2007



D. Stockmar, „am Ende“, Mischtechnik, 50x70cm, 2011



D. Stockmar, „Wolkenschiff“, Druck, 60x40cm, 2008



D. Stockmar, „verträumt“, Acryl, 100x70cm, 2010



D. Stockmar, „Eismeer“, Acryl auf Leinwand, 30x40cm, 2010