

„Warme Frauen und andere Rundungen“ (6 von 31 Exponaten im Backhaus in Celle)



D. Stockmar, „ist doch klar“, 30x24cm, Acryl auf Leinwand, 2012



D. Stockmar, „im Spiegel“, ca. 38x48cm (oval), Acryl auf Spiegel, 2012



D. Stockmar, „Werden und Vergehen“, 40x50cm, Acryl, 2012



D. Stockmar, „Übergang V“, 38x54cm cm, Ölfarbe, 2012



D. Stockmar, „Fülle des Lebens“, 100x70cm, Acryl, 2009



D. Stockmar – „Metamorphose 20“, 30x24 cm, Ölkreide, 2008